

**5.7. ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ПО.02.УП.01.
«БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»**

**Предметная область
ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

Разработчик – Голубовская Наталья Алексеевна, преподаватель «Детской школы искусств №8», 2014г.

Рецензент:

Т.В.Китова, преподаватель БОУ СПО ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел имени В.В.Верещагина»

Л.В.Диков, преподаватель БОУ СПО ВО «Череповецкое училище искусств и художественных ремесел имени В.В.Верещагина»

п.Коноша
2024 год

Содержание

№	Наименование раздела
1.	<p>Пояснительная записка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе • Срок реализации учебного предмета • Объем учебного времени и виды учебной работы • Форма проведения аудиторных учебных занятий • Цели учебного предмета • Задачи учебного предмета • Обоснование структуры программы • Методы обучения • Описание материально – технических условий реализации учебного предмета.
2.	<p>Учебно–тематический план</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 класс:общая характеристика видов искусства; изобразительное искусство; литература, музыка, хореография, театр, кино и телевидение • 2 класс: изобразительное искусство; знакомство с народным искусством, праздниками (народные и светские);искусство и современный человек; музеи, библиотеки: • 3класс:изобразительное искусство; декоративно – прикладное искусство; искусство как вид культурной деятельности, многогранный результат творческой деятельности поколений; сохранение и приумножение культурного наследия.
3.	<p>Содержание учебного предмета</p> <ul style="list-style-type: none"> • Годовые требования
4.	Требования к уровню подготовки обучающихся
5.	<p>Формы и методы контроля, система оценок</p> <ul style="list-style-type: none"> • Методические рекомендации • Оценивания работ учащихся по критериям
6.	<p>Методическое обеспечение учебного процесса</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная работа учащегося • Средства обучения
7.	Список литературы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ЕГО МЕСТО И РОЛЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» и является обязательной частью. Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» на всестороннее гармоничное развитие личности учеников, формирование их мировоззрения, нравственного и эстетического идеала, воспитание культуры чувств.

На уроках «Беседы об искусстве» учащиеся приобретают умения видеть прекрасное и любоваться им, различать, понимать, чувствовать и оценивать художественные произведения, учатся преобразовывать действительность по законам красоты.

Основная задача - постижение учениками духовного опыта человечества по средствам изучения истории через произведения искусства, средства художественной выразительности и соотношения содержания произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

Методика преподавания с младшими школьниками может быть разнообразной - рассказ, беседа, которую следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов об искусстве, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением музеев и выставочных залов, выполнением практических заданий (интерпретация, изобразительная деятельность) направленных на более прочное усвоение материала.

Необходимо развивать у учащихся способность самостоятельно работать с научно – методической литературой по истории искусств, делать анализ произведений, писать рефераты и работать с таблицами. Большое

значение для творческого овладения предметом являются тетради учеников, где отражается их классная и самостоятельная работа.

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 8 лет «Беседы об искусстве» осваиваются 3 года.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При реализации программы учебного предмета со сроком обучения 3 года предмет «Беседы об искусстве» вводится с 1 класса и продолжается до 3 класса.

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ (3 – ЛЕТНИЙ СРОК ОСВОЕНИЯ)

При реализации программы «Беседы об искусстве» со сроком освоения 3 года продолжительность аудиторных занятий с 1-3 класс составляет 1 час в неделю; самостоятельная работа – 0,5 ч. в неделю.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Беседы об искусстве» со сроком обучения 3 года составляет 147 часов, в том числе аудиторные занятия -98 часов, самостоятельная работа – 49 часов.

Вид учебной работы	Годы обучения						Всего часов
	1–й год		2-й год		3-й год		
	1 полугодие	2 полугодие	3 полугодие	4 полугодие	5 полугодие	6 полугодие	
Аудиторные занятия	16	16	16	17	16	17	98
Самостоятел ьная работа	8	8	8	8,5	8	8,5	49
Максимальн ая учебная нагрузка	24	24	24	25,5	24	25.5	147
Вид промежуточ ной аттестации		3.		3.		3.	

3. – зачет

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Учебные занятия по предмету «Беседы об искусстве» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия осуществляются в форме мелкогрупповых

численностью от 4 до 10 человек и групповых от 10 человек в зависимости от численности учащихся.

Рекомендуемый объем учебных занятий по предмету «Беседы об искусстве» составляет:

- Аудиторные занятия 1,2,3 классах – 1 час в неделю
- Самостоятельная работа 1,2,3 классах – 0, 5 часа в неделю.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания, посещение выставок, учреждений культуры (музеи, библиотеки, театры и др.), участие детей в теоретических олимпиадах и культурно – просветительской деятельности образовательного учреждения.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам. Консультации можно проводить рассредоточено или за счет резервного учебного времени.

ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Художественно – эстетическое развитие личности учащегося на основе первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах:и приобретенных знаний в процессе обучения
 - воспитание художественного вкуса.
 - побуждения интереса к искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства.

ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Развитие навыков восприятия искусства.
- Развитие способности понимания главного в произведениях искусства, умения различать средства художественной выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- Формирование навыков восприятия художественного образа.
- Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- Обучение специальной терминологии искусства.
- Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

ОБОСНОВАНИЕ СТРУКТУРЫ ПРОГРАММЫ

Обоснованием структуры программы являются ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области

изобразительного искусства «Беседы об искусстве», отражая все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- Распределение учебного материала по годам;
- Требования к уровню подготовки обучающихся;
- Формы и методы контроля, система оценок;
- Методическое обеспечение учебного процесса.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ);
- письменный (сочинение, сообщение, выполнение контрольных работ);
- наглядный (просмотр репродукций, учебных фильмов, выставок и др.);
- практический (выполнение творческих композиций, эскизов, зарисовок);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно – методической

литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры и художественными альбомами.

II. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (срок освоения программы 3 года)

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименования раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максималь ная учебная нагрузка	Самостоятель ная работа	Аудиторн ые занятия
			48	16	32
1.	Волшебный мир рисования				
1.1	Вводная беседа для чего нужно искусство	беседа	1,5	0,5	1
1.2.	Как работает художник, чем пользуется	урок - игра	1,5	0,5	1
1.3.	Художественно – выразительные средства в работе с карандашами.	практическое занятие	1,5	0,5	1
1.4	Способы работы с фломастерами.	практическое занятие	1,5	0,5	1
1.5.	Художественно – выразительные средства в работе с красками	беседа	1,5	0,5	1
1.6.	Способы работы с цветом. «Акварель».	практическое занятие	1,5	0,5	1
1.7.	Способы работы с цветом. «Гуашь».	практическое занятие	1,5	0,5	1
2	Виды искусства				

2.1	Беседы о видах искусства	беседа	1,5	0,5	1
2.2	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	беседа	1,5	0,5	1
2.3	Знакомство с временными (динамическими) видами искусства	беседа	1,5	0,5	1
2.4	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	беседа	1,5	0,5	1
3	Изобразительное искусство				
3.1.	Жанры изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
3.2.	Композиция	урок - эксперимент	1,5	0,5	1
3.3	Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства.	практическая работа	1,5	0,5	1
3.4.	Графика. Выразительные средства.	беседа + практическое задание	1,5	0,5	1
3.5.	Виды графики. Книжная детская графика»	беседа + практическое задание	1,5	0,5	1
3.6.	Силуэт.	беседа + практическое задание	1,5	0,5	1
3.7.	Живопись	практическая работа	1,5	0,5	1
3.8.	Цвет	беседа + практическое задание	1,5	0,5	1

3.9.	Какие бывают цвета	урок - эксперимент	1,5	0,5	1
3.10.	Колорит	беседа + практическое задание	1,5	0,5	1
3.11	Способы работы с цветом. «Пастель».	беседа + практическое задание	1,5	0,5	1
3.12	Способы работы с цветом. «Масляные краски».	экскурсия	1,5	0,5	1
4.	Литература				
4.1	Литература, как вид искусства.	беседа	1,5	0,5	1
4.2	Литературные жанры	беседа	1,5	0,5	1
4.3	Литература и синтетические виды искусства.	Интегрированный урок.	1,5	0,5	1
5.	Музыка				
5.1	Музыка как вид искусства.	Урок - прослушивание	1,5	0,5	1
5.2	Музыкальные инструменты	Урок - прослушивание	1,5	0,5	1
5.3	Музыкальные направления и стили.	Урок - прослушивание	1,5	0,5	1
6.	Хореография				
6.1	Танец и виды танцевального искусства	Интегрированный урок.	1,5	0,5	1
6.2	Композиция в хореографии	интегрированный урок.	1,5	0,5	1
6.3	Профессия в области хореографии	интегрированный урок.	1,5	0,5	1
7.	Театр				
7.1	Искусство театра	Интегрированный урок.	1,5	0,5	1

7.2	Выразительные средства театрального искусства	Интегрированный урок.	1,5	0,5	1
7.3	Детский театр	Интегрированный урок.	1,5	0,5	1
8	Кино и телевидение				
8.1	Искусство кинематографа.	Интегрированный урок.	1,5	0,5	1
8.2	Детское кино	Интегрированный урок.	1,5	0,5	1
8.3	Детские телепередачи	Урок-дискуссия	1,5	0,5	1

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименования раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальн ая учебная нагрузка	Самостоятель ная работа	Аудиторн ые занятия
			49,5	16,5	33
1.	Изобразительное искусство				
1.1	Беседы о композиции	беседа	1,5	0,5	1
1.2	Язык графики.	беседа	1,5	0,5	1
1.3	Язык живописи	беседа	1,5	0,5	1
1.4	Натюрморт как жанр изобразительного искусства	беседа + практическ ое задание	1,5	0,5	1
1.5	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	беседа + практическ ое задание	1,5	0,5	1
1.6	Портрет как жанр изобразительного искусства	беседа + практическ ое задание	1,5	0,5	1
1.7	Скульптура как жанр изобразительного искусства	беседа + практическ ое задание	1,5	0,5	1
1.8	Архитектура как жанр изобразительного искусства	беседа + практическ ое задание	1,5	0,5	1

1.9	Декоративно – прикладное искусство как жанр изобразительного искусства	беседа + практическое задание	1,5	0,5	1
2	Народное искусство				
2.1	Народные ремесла	беседа	1,5	0,5	1
2.2	Народные ремесла родного края	экскурсия	1,5	0,5	1
2.3	Народный костюм	беседа + практическое задание	1,5	0,5	1
2.4	Народное искусство в деревянном зодчестве	беседа + практическое задание	1,5	0,5	1
2.5	Народные обереги и украшения	беседа + практическое задание	1,5	0,5	1
2.6	Народный фольклор, жанры фольклора.	беседа	1,5	0,5	1
3.	Праздники				
3.1	Праздники народного календаря	беседа	1,5	0,5	1
3.2	Светские праздники	беседа	1,5	0,5	1
4.	Искусство и современный человек				
4.1	Искусство в жизни современного человека	беседа	1,5	0,5	1
4.2	История развития искусства костюма	экскурсия	1,5	0,5	1
4.3	Искусство и реклама	Урок-игра	1,5	0,5	1
4.4	Искусство	беседа	1,5	0,5	1

.	дизайна				
4.5	Ландшафтный дизайн	беседа	1,5	0,5	1
5.	Музеи				
5.1	Музеи мира	беседа	1,5	0,5	1
5.2	Частные музеи	беседа	1,5	0,5	1
5.3	Выставочное пространство	беседа	1,5	0,5	1
5.4	Экскурсия.	беседа, экскурсия	1,5	0,5	1
5.5	Коллекционирование	Беседа + практическое занятие	1,5	0,5	1
6.	Библиотека				
6.1	Библиотека	беседа	1,5	0,5	1
6.2	Правила пользования библиотекой	Беседа, экскурсия	1,5	0,5	1
6.3	Как работать с книгой, журналом	практическое занятие	1,5	0,5	1
6.4	Как работать с журналом	практическое занятие	1,5	0,5	1
6.5	Энциклопедия как вид книги	беседа	1,5	0,5	1
6.6	Сеть интернет как информационный ресурс	беседа	1,5	0,5	1

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименовани я раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальн ая учебная нагрузка	Самостоятельн ая работа	Аудиторн ые занятия
			48	16	32
1.	Изобразительное искусство				
1.1	Виды изображений в картине	беседа	1,5	0,5	1
1.2	Язык графики	беседа	1,5	0,5	1
1.3	Язык	беседа	1,5	0,5	1

	живописи				
1.4	Диорама, панорама как виды монументальной живописи	экскурсия	1,5	0,5	1
1.5	Жанры изобразительного искусства	урок-игра	1,5	0,5	1
1.6	Интерпретация в искусстве	беседа	1,5	0,5	1
1.7	Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства	практическое занятие	1,5	0,5	1
1.8	пленэр	беседа + практическое задание	1,5	0,5	1
2	Декоративно - прикладное искусство				
2.1	Текстиль	беседа	1,5	0,5	1
2.2	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.3	Металл	беседа	1,5	0,5	1
2.4	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.5	Керамика	беседа	1,5	0,5	1
2.6	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.7	Дерево	беседа	1,5	0,5	1
2.8	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.9	Камень. Кость.	беседа	1,5	0,5	1
2.10	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.11	Стекло	беседа	1,5	0,5	1
2.12	Эскизирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
3.	Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений.				

	Сохранение и приумножение культурного наследия.				
3.1	Язык	урок - исследование	1,5	0,5	1
3.2	Современная детская литература	беседа	1,5	0,5	1
3.3	Творческий эксперимент	урок - эксперимент	1,5	0,5	1
3.4	Музыка	урок - прослушивание	1,5	0,5	1
3.5	Песня	урок - прослушивание	1,5	0,5	1
3.6	Танец	беседа	1,5	0,5	1
3.7	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	урок - исследование	1,5	0,5	1
3.8	Значение культурного наследия в истории человечества	урок - исследование	1,5	0,5	1
3.9	Церковь как объект искусства	беседа	1,5	0,5	1
3.10	Хранение «культурных единиц»	беседа	1,5	0,5	1
3.11	Творческий проект «Семейные реликвии»	практическое занятие	1,5	0,5	1
3.12 / 3.13	«Мой родной город вчера и сегодня»	Экскурсия, практическое занятие	1,5	0,5	1

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для

последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Задания строятся по принципу от простого к сложному с учетом возрастных особенностей учащихся. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности. А также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

(срок освоения 3 года)

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел « Волшебный мир рисования»

1.1. Тема: Вводная беседа для чего нужно искусство. Уроки искусства необходимы как средство развития эмоциональной отзывчивости детей и познания красоты окружающего нас мира, через произведения разных видов искусств.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданных преподавателем).

1.2. Тема: Как работает, чем пользуется художник. Знакомство с профессией «художник». Художественные материалы и их свойства (бумага, ее виды, карандаши, краски, кисти и др.).

Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.

1.3. Тема: Художественно – выразительные средства в работе с карандашами. Произведения изобразительного искусства волнует зрителя только тогда, когда художник умело, использует художественно – выразительные средства. Выразительные средства карандаша обладают неограниченными возможностями и оригинальностью. Нарисовать с натуры мягкую игрушку, попытаться передать объем и фактуру игрушки при помощи разнохарактерного штриха.

Самостоятельная работа: просмотр иллюстраций выполненных карандашом, например: рисование несложных картинок небольшого формата используя основные приемы: линия, растяжка, растушевка, рисование ластиком – по закрашенному фону.

1.4. Способы работы фломастерами. Знакомство с разными видами фломастеров (по бумаге, по ткани) и их свойствами (водорастворимые или перманентные, т.е. спиртовые).

Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений, используя разные свойства фломастеров (например, нарисовать яблоко фломастерами по сырому листу бумаги).

1.5. Тема: Художественно – выразительные средства в работе с красками. Знакомство с материалами и техниками при работе с красками и кистями. Просмотр репродукций известных художников выполненных разными материалами. Преподаватель наглядно показывает, как можно работать разными красками, поясняя свойства красок.

Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений кистями разной жесткости в разных техниках. Например: техника заливки, примакивание, тычок и тд.

1.6.Тема: Способы работы с цветом. «Акварель». Знакомство с основными свойствами акварели ее происхождением. Художники – акварелисты: М. Врубель, В.Серов, К. Сомов.и др.

Самостоятельная работа: работа по картинам (преподавателем заранее на отдельных листах представлены картины и выполнено описание к ним, учащийся должен правильно расставить авторов).

1.7.Тема: Способы работы с цветом. «Гуашь». Знакомство с основными свойствами гуаши, особенности работы, использование белил. Показ репродукций художников работающих в этой технике

Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в данной технике (например, выполнить цветовую растяжку используя всего два цвета: белую и красную или белую и синюю, нарисовать зонт, шар и др.) .

2. Раздел «Виды искусства»

2.1. Тема: Беседа о видах искусства. Полихудожественный подход, как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятие «виды искусства». Знакомство с произведениями разных видов искусств. Изобразительное искусство, литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданных преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов об искусстве).

2.2. Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства. Понятие термина «пространственные виды искусства», что к нему относится и что в него входит. Изобразительное искусство и его виды: декоративно – прикладное искусство, скульптура, архитектура, живопись, графика.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, подбор репродукций к разным видам изобразительного искусства и создание творческих эскизов.

2.3. Тема. Знакомство с временными (динамическими) видами искусства. Понятия термина «динамические виды искусства», и что в него входит. Знакомство с музыкальными и литературными произведениями.

Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных и литературных произведений.

2.4. Тема. Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства. Понятия термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение.

Самостоятельная работа: работа в видео – зале библиотеки, просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических постановок.

3. раздел «Изобразительное искусство»

3.1 Тема: Жанры изобразительного искусства. Понятие термина «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический и др. знакомство с работами художников.

Самостоятельная работа: работа с репродукциями (подбор репродукций по жанрам), посещение выставочных пространств.

3.2. Тема. Композиция. Понятие «композиция», как составление или сочинение картины. Группировка предметов в картине, композиционный центр – замысел картины. Можно выполнить практические упражнения на все правила выделения композиционного центра с помощью ф.А5 – белой бумаги, ножницы, клей, цветная бумага (можно заранее преподавателю нарезать цветных прямоугольников – разной величины и кружков).

Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций с выделением композиционного центра. Например: создать картину из нескольких

предметов выполненных из цветного картона и выделить композиционный центр, обосновать почему.

3.3. Тема: Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства. Знакомство с искусством фотографии. Сюжетная фотография. Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение. Композиционный центр.

Самостоятельная работа: самостоятельное выполнение фотографий (натюрморт, портрет, пейзаж).

3.4. Тема: Графика. Выразительные средства. Графика, как самостоятельный вид искусства. Выразительные возможности графики: точка, линия, штрих, пятно, контур. Знакомство с произведениями графики.

Самостоятельная работа: выполнить упражнение заштриховать любой бытовой предмет (ваза, самовар) используя различные виды штрихов для того чтобы подчеркнуть форму и передать фактуру предмета (виды штриховки: короткая, вертикальная, наклонная, длинная, штриховка сеточкой, растяжка и др.).

3.5. Тема: Виды графики: «Книжная графика». Знакомство с понятием «книжная графика», с творчеством художников иллюстраторов работающих с книгами для детей. Художники – сказочники: В. Васнецов, И. Билибин. Самостоятельная работа: Просмотр репродукций, создание творческого эскиза к прочитанной детской книжке (сказке).

3.6. Тема: Силуэт. Понятие «силуэт», происхождение силуэта, способ создание силуэта и использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно – прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке.

Самостоятельная работа: выполнение несложных силуэтов из черной бумаги.

3.7. Тема: Живопись. Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев.

Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в разных живописных техниках, работа по раздаточному материалу.

3.8. Тема: «Цвет». Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета, Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Для лучшего запоминания цветового спектра разучить стишок каждый охотник желает знать, где сидит фазан.

Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений

3.9. Тема: Какие бывают цвета. Все кто любит рисовать красками должны знать, каждый предмет имеет свой собственный цвет, многие

названия цветов произошли от объектов с характерным цветом. Например: апельсин – оранжевый, помидор – зеленый.

Самостоятельная работа: просмотр репродукций, рисование предметов на заданный цвет.

3.10. Тема: «Колорит». Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит», нюансы. Контрасты, цветовые гармонии.

Самостоятельная работа: подбор репродукций, выполнение несложных практических заданий по теме.

3.11. Тема: Способы работы с цветом. «Пастель». Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Использование специальной бумаги, фиксаж и хранение работ выполненных мягкими материалами. Знакомство с работами художников.

Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на заданную тему.

3.12.Тема: Способы работы с цветом. «Масляные краски». Знакомство с историей возникновения техники, ее основные свойства и материалы, необходимые при работе в технике масляной живописи. Показ репродукций известных художников.

Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств.

4. Раздел «Литература»

4.1. Тема: Литература, как вид искусства. Поэзия и проза. Структура художественного произведения(завязка, сюжет, развитие (фабула), кульминация (развязка). Чтение отрывков из художественной литературы.

Самостоятельная работа: чтение отрывков из литературных произведений.

4.2. Тема: Литературные жанры. Знакомство с различными литературными жанрами: сказка, рассказ, стихотворение, пьеса. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы.

Самостоятельная работа: сочинение небольшого рассказа. Сказки или стихотворения.

4.3. Тема: Литература и синтетические виды искусства. Показать связь литературы и музыки, литературы и театра (кино) литературы и изобразительного искусства. Искусство иллюстрации.

Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации к любому литературному произведению.

5. Раздел «Музыка»

5.1. Тема: музыка как вид искусства. Музыка в жизни человека. Музыка в природе. Элементы музыкального языка: звук, ноты, мотив, ритм, темп, интервал и т.д.

Самостоятельная работа: прослушивание разнообразных музыкальных произведений.

5.2. Тема: Музыкальные инструменты. Классификация музыкальных инструментов. Оркестр как групповая форма исполнения музыкального произведения.

Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных инструментов и посещение концерта.

5.3.Тема: Музыкальные направления и стили. Знакомство с различными музыкальными стилями: классическая, народная и современная музыка.

Самостоятельная работа: прослушивание разнообразных музыкальных стилей.

6. Раздел «Хореография»

6.1. Тема: Танец и виды танцевального искусства. Бальные танцы, балет, Акробатические, исторические, народные. Ритуальные, спортивные, степ. Современные (хастл) танцы.

Самостоятельная работа: работа в библиотеке, просмотр фотографий и репродукций связанных с танцем.

6.2. Тема: Композиция в хореографии. Художественный образ в танце, актерское мастерство. Движение и пластика – основные компоненты эстетики танца. Музыка в танце.

Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок человека в движении (танце).

6.3. Тема: Профессия в области хореографии. Известные представители в искусстве хореографии. Просмотр отрывков прославленных произведений.

Самостоятельная работа: ассоциативное изображение танца (кадриль, вальс, танго), работа с раздаточным материалом.

7. раздел «Театр»

7.1. Тема: Искусство театра. История появления театра, как самостоятельного вида искусства. Знакомство с театральными атрибутами и терминами.

Самостоятельная работа: посещение театра кукол.

7.2. Тема: Выразительные средства танцевального искусства. Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим); пластические (жесты,

мимика, сценические движения, танцы); временные (темп, ритм. антракт, занавес).

Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа.

7.3. Тема: Детский театр. Виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза куклы и ее создание.

8. Раздел кино и телевидение

8.1. Тема: Искусство кинематографа. История возникновения и развитие кинематографа. Виды и жанры кино. Профессия в кинематографе.

Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.

8.2. Тема: Детское кино. Дети – актеры. Знакомство с детскими фильмами.

Самостоятельная работа: театральный этюд.

8.3. Тема: Детские телепередачи. Виды детских программ.

Самостоятельная работа: просмотр и обсуждение детской телепередачи.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел «Изобразительное искусство»

1.1. Тема: Беседа о композиции. Как смотреть картину. Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр. Колорит.

Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

1.2. Тема: Язык графики. Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений, работа с раздаточным материалом.

1.3. Тема: Язык живописи. Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине.

Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи.

1.4. Тема: Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.) Предметы как символ эпохи.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок (фотографий) натюрморта.

1.5. Тема: Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Что такое «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и

др.). композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плавность, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже.

Самостоятельная работа: создание собственного пейзажа, работа по раздаточному материалу.

1.6Тема: Портрет как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «портрет». Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время.

Самостоятельная работа: выполнение портрета на выбор, работа по раздаточному материалу.

1.7Тема: Скульптура как жанр изобразительного искусства. Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф, рельеф и др.) Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение скульптуры.

Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина, работа по раздаточному материалу.

1.8Тема: Архитектура как жанр изобразительного искусства. Значение термина «архитектура». Типы построек (жилые дома, общественные сооружения). Материалы, назначение и стилевые особенности архитектуры.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовки архитектурного сооружения. Работа по раздаточному материалу.

1.9Тема: Декоративно – прикладное искусство как жанр изобразительного искусства. Значение термина «декоративно – прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно – прикладного искусства: материалы (металл, керамика, текстиль, дерево). Техника выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литье, чеканка и тд.). Функциональные признаки использования предмета (мебель, посуд, игрушки).

Самостоятельная работа: выполнение эскиза предметов декоративно – прикладного искусства, работа с раздаточным материалом.

2. Раздел «Народное искусство»

2.1 Тема: Народные ремесла. Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Известные промыслы России.

Самостоятельная работа: выполнение творческого эскиза росписи, работа с репродукциями по теме.

2.2 Тема: Народные ремесла родного края. Народные мастера, их искусство, сохранение традиций и современность.

Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея и центров народного творчества.

2.3 Тема: Народное искусство в деревянном зодчестве. Знакомство с традициями и обычаями строительства деревенского дома, крестьянской церкви и тд. Как строились дома на Руси, убранство русской избы. Что означает выражение «построить избу на радостном месте», как появилась улица.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза деревенского дома или крестьянской церкви по репродукциям из книг.

2.4 Тема: Народные обереги и украшения. Знакомство с оберегами и укрощением деревенских изб, использование орнаментальных мотивов в интерьере дома.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза орнаментальных мотивов чаще всего используемых как оберег деревенской избы.

2.4 Тема: Народный костюм. Знакомство с историей народного костюма. Мужской и женский костюм. Элементы украшения и символика в костюме.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза народного костюма, работа с иллюстративным материалом.

2.5 Тема: Народный фольклор, жанры фольклора. Виды фольклора: музыкальный, изобразительный и устное народное творчество (пословицы, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос).

Самостоятельная работа: чтение и пересказ сказок, загадок, детских потешек и песенок.

3.Раздел «Праздники»

3.1 Тема: Праздники народного календаря. Знакомство с сезонными праздниками. Зимние (Рождество, колядки, святочные гадания, крещение и др.); весенние (масленица, Пасха); летние (Троица, день Ивана Купалы, Спас); осенние (Параскева – Пятница, Капустник, Синичкин день).Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала и выполнение творческого эскиза.

3.2. Тема: Светские праздники. История праздников (новый год, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День Победы, День знаний и др.).

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, выполнение композиции на тему «Праздник».

4. раздел «Искусство и современный человек»

4.1 Тема: Искусство в жизни современного человека. Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения (социальные объекты, детские заведения, магазины, выставочные пространства). Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика, скульптура и др.).

Самостоятельная работа: выполнение фотографий современных интерьеров (социальные объекты, детские заведения, магазины, выставочные пространства).

4.2 Тема: История развития искусства костюма. Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, макияж, украшение и др.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного и фото - материала.

4.3 Тема: Искусство и реклама. Реклама как вид дизайнерского искусства: плакат, упаковка, афиша, календари и т.д.

Самостоятельная работа: подбор рекламной продукции на выбор.

4.4 Тема: Искусство дизайна. История дизайна, объекты, материалы.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза объекта дизайна.

4.5 Тема: Ландшафтный дизайн. История возникновения ландшафтного дизайна. Искусство оформления природной сферы: парки, скверы, сады, клумбы и т.д.

Самостоятельная работа: выполнения эскиза детской площадки (парка).

5. Раздел «Музеи»

5.1 Тема: Музеи мира. Знакомство с термином «музей». История музея. Виды музеев (исторический, краеведческий, литературный, музеи искусств, зоологический и др.). Музеи – ансамбли (музей – усадьба, музеи – квартиры, музеи – храмы).

Самостоятельная работа: посещение музея.

5.2 Тема: Частные музеи. Коллекционные музеи игрушки: фарфора, кружева. Нетрадиционные музеи (музей шоколада, елочной игрушки, ледяных скульптур, янтаря и др.).

Самостоятельная работа: сочинение о посещении нетрадиционного музея, или каким я вижу свой музей.

5.3 Тема: Выставочное пространство. С чего начинается музей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией.

Самостоятельная работа: закрепление правил поведения человека в выставочном пространстве.

5.4 Тема: Экскурсии. Знакомство с понятием «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее – интерпретация).

Самостоятельная работа: экскурсия в музей.

5.5 Тема: коллекционирование. Презентация личной коллекции ученика.

Самостоятельная работа: презентация или сочинение.

6. Раздел «Библиотеки»

6.1 Тема: Библиотека. Знакомство с термином «библиотека». Профессия библиотекарь. Виды библиотек (детская, школьная, по искусству).

Самостоятельная работа: посещение библиотеки.

6.2 Тема: правила пользование библиотекой. Отделы библиотеки: книгохранение, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом).

Самостоятельная работа: закрепление материала в форме опроса.

6.3 Тема: как работать с книгой. Знакомство с книгой как с материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (повесть, сказка, рассказ, стихотворение и др.). Искусство оформление книги. Иллюстрации.

Самостоятельная работа: сочинение «Моя любимая книга».

6.4 Тема: Как работать с журналом. Знакомство с разделами журнала (содержание, рубрики, статьи и др.). Детские журналы «Колобок», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный художник».

Самостоятельная работа: рассказ о своем любимом журнале.

6.5 Тема: Энциклопедия как вид книги. Знакомство с термином «энциклопедия». Разновидности энциклопедий по областям знаний. Детские энциклопедии: «Почемучка», «Я познаю мир», «Что есть что?» и др.

Самостоятельная работа: разработка обложки к детской энциклопедии.

6.6 Тема: Сеть интернет как информационный ресурс. Поиск дополнительной информации через систему интернет.

Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации через систему интернет.

Третий год обучения

1. Раздел «Изобразительное искусство»

1.1 Тема: Виды изображений в картине. Стилиевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н.Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич).

Самостоятельная работа: работа по раздаточному материалу (репродукции известных художников).

1.2 Тема: Язык графики. Традиционный рисунок и современная графика. Граффити как вид современного искусства. 3D рисунки. Рисунки из букв и символов.

Самостоятельная работа: знакомство с материалом через интернет – ресурсы.

1.3 Тема: Язык живописи. Виды живописных решений: «Миниатюра», «Иконопись». Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: работа с раздаточным материалом.

1.4 Тема: Диорама, панорама как виды монументальной живописи. Знакомство с терминами «диорама», «панорама». Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные объекты.

Самостоятельная работа: посещение музеев, работа с репродукциями.

1.5 Тема: Жанры изобразительного искусства. Дальнейшее изучение жанров живописи (графики): мифологический, исторический, анималистический, бытовой, батальный и др.

Самостоятельная работа: работа с раздаточным материалом, просмотр репродукций.

1.6 Тема: Интерпретация в искусстве. Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве.

Самостоятельная работа: выполнение копии любимых произведений искусства.

1.7 Тема: Выполнение копии художественного произведения. Репродукция. Изучение художественного произведения по репродукциям.

Самостоятельная работа: завершение работы.

1.8 Тема: Пленэр. Знакомство с термином «пленэр». Исторические подосновы. Наброски, зарисовки, этюды. Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок на открытом воздухе.

2. Раздел «Декоративно – прикладное искусство»

2.1 Тема: Текстиль. Значение термина «текстиль». Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий (ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, аппликация). Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза любого текстильного изделия.

2.2 Тема: Эскизирование. Выполнение эскиза текстильного изделия.

Самостоятельная работа: подбор материала, завершение работы.

2.3 Тема: Металл. Значение термина «художественный металл». Способы выполнения изделий из металла (чеканка, литьё, филигрань, насечка, гравировка). Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

2.4 Тема: Эскизирование. Выполнение эскиза ювелирного изделия.

Самостоятельная работа: завершение работы над эскизом.

2.5 Тема: Керамика. Значение термина «керамика». Основные виды керамики – фарфор, фаянс, майолика. История ремесла. Технология выполнения.

Самостоятельная работа: знакомство с предметами быта и предметами декоративно – прикладного искусства из керамики по фотографиям и репродукциям.

2.6 Тема: Эскизирование. Выполнение эскиза керамического изделия.

Самостоятельная работа: завершение работы над эскизом.

2.7 Тема: Дерево. Значение термина «художественная обработка дерева». Способы выполнения изделий из древесины (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура). Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из дерева.

2.8 Тема: Эскизирование. Выполнение эскиза деревянного изделия.

Самостоятельная работа: завершение работы.

2.9 Тема: Камень. Кость. Значение термина «художественная обработка камня, кости». Материалы инструменты.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

2.10 Тема: Эскизирование. Выполнение эскиза изделий из камня.

Самостоятельная работа: завершение работы.

2.11 Тема: Стекло. Знакомство с термином «художественное стекло». Классификация видов изделий из стекла по назначению: утилитарное (салатницы, графины, фужеры, рюмки). Декоративные (вазы для цветов, мелкая скульптура, декоративные композиции, панно, витражи, украшения). Сувениры (плакетки, медали с изображением исторических памятников, миниатюрные скульптуры).

Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из стекла.

2.12. Тема: Эскизирование. Выполнение эскиза изделия из стекла по фотографиям.

Самостоятельная работа: завершение работы над эскизом.

**3. Раздел «Искусство как вид культурной деятельности.
Многогранный результат творческой деятельности поколений.
Сохранение и приумножение культурного наследия.**

3.1 Тема: Язык. Исторические изменения словарного состава русского языка. Заимствование иностранных слов. Культура речи. Сленг.

Самостоятельная работа: подобрать и привести примеры иностранных слов, вошедших в русский язык. Объяснения значения слов.

3.2 Тема: Современная детская литература. Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям детского возраста. Языковые эксперименты. Лингвистическая интерпретация.

Самостоятельная работа: чтение и пересказ любимого литературного произведения.

3.3 Тема: Творческий эксперимент. Сочинение сказки с использованием современных слов и терминов.

Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации к собственной сказке.

3.4 Тема: Музыка. Стилизация в музыке. Возвращение старинных народных инструментов в современное музыкальное пространство.

Самостоятельная работа: подбор фотоматериалов.

3.5 Тема: Песня. Традиция и современность в народной песни.

Популяризация народной песни. Прослушивание русских народных песен, романсов.

Самостоятельная работа: чтение (исполнение) отрывка любимой (знакомой) русской песни.

3.6 Тема: Танец. Популяризация хореографии. Балет. История. Сохранение традиций классического танца. Известные танцоры, хореографы и постановки.

Самостоятельная работа: просмотр отрывков известных постановок на канале «Культура» или в записи.

3.7 Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства. Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры.

Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).

3.8 Тема: Значение культурного наследия в истории человечества. Великие находки. Судьба произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность.

Самостоятельная работа: сообщение, о каком – либо произведении искусства (или презентация).

3.9 Тема: церковь как объект искусства. Устройство храма. Знакомство с известными храмовыми постройками.

Самостоятельная работа: посещение храмов, работа с иллюстративным материалом.

3.10 Тема: Хранение культурных единиц. Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет – ресурсы.

Самостоятельная работа: поиск информации заданной преподавателем через любые доступные ресурсы.

3.11 Тема: Творческий проект «Семейные реликвии». Защита проекта в любой форме (сообщение, сочинение, презентация, выполнение композиции и др.).

Самостоятельная работа: подбор и оформление материала.

3.12 Тема: «Мой родной город (поселок) вчера и сегодня». Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей родного края, его фотоархивом. Известные люди.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного города или поселка (улицы, парки и др.).

3.13 Тема: «Мой родной город вчера и сегодня». Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением.

Самостоятельная работа: оформление композиции.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве».

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
2. Знание особенностей языка различных видов искусства.
3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
4. Владение навыками восприятия художественными образа.
5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио – видео ресурсы).

7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Методические рекомендации

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях.

Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

Оценивания работ учащихся по критериям:

1. Тестовые задания
2. Подготовка творческого проекта
3. Устный опрос.

оценка	Критерии (показатели) оценки
Тестовые задания - задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).	
5 (отлично)	- уверенное знание пройденного материала - тестовые задания выполнены с незначительными ошибками имеющие случайный характер, не связанных с уровнем профессиональной подготовки - ученик проявляет ответственность и познавательную активность в изучении предмета - 90%– 100% правильных ответов
4 (хорошо)	- достаточно уверенное знание пройденного материала - малозначительные ошибки в тестовых заданиях - ученик проявляет интерес в изучении материала

	по предмету, дал более 80% правильных ответов
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> - не уверенное знание пройденного материала по искусству - посредственный уровень знания терминов - тестовые задания выполняются с ошибками - ученик не проявляет достаточного старания в учебе, не проявляет интерес к предметам по искусству, дал менее 70% правильных ответов
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> - очень слабое знания материала по искусству - ученик с большим затруднением ориентируется в терминах и очень много допускает ошибок в выборе правильных ответов - ученик не проявляет достаточного старания, поэтому в расстановке ответов занимается больше угадыванием, а не знаниями материала - дал менее 50% правильных ответов
Устный опрос	
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> - уверенное знание пройденного материала, - осознанное понимание и умение передачи авторского текста - отсутствие заметных проблем в понимании терминов и выразительных средств искусства - владение первичными навыками анализа произведений искусства умение вести беседу - ученик проявляет ответственность и познавательную активность в изучении предмета - отличается хорошей профессиональной подготовкой и хорошим художественным кругозором, дал не менее 100% правильных ответов
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> - достаточно уверенное знание материала - при проверке знаний в форме беседы выявлены малозначительные неточности - ученик проявляет интерес в изучении материала по предмету, дал не менее 80% правильных ответов
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> - не уверенное знание материала по искусству - посредственный уровень знания терминов - на вопросы отвечает с ошибками - ученик не проявляет достаточного старания в

	изучении предмета, дал менее 70% правильных ответов
2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> - плохое знание материала по искусству, не умеет вести беседу - с большим трудом ориентируется в терминах и очень много допускает ошибок - не проявляет достаточного старания и интереса в изучение материала. - не понимает и не может передать содержания предмета, дал менее 50% правильных ответов
Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции	
5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> - уверенное знание пройденного материала -оригинальная подача - тема проекта освещена полностью -Учащийся проявляет ответственность и познавательную активность в изучении предмета
4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> - уверенное знание материала - малозначительные ошибки в раскрытии темы - ученик проявляет интерес в изучении материала
3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> - не уверенное знание материала по искусству - тема проекта раскрыта с ошибками -слабая и неинтересная подача материала - ученик не проявляет достаточного старания в учебе
2 неудовлетворительно	-материал не знает, поэтому не смог точно раскрыть тему проекта

Согласно ФГТ данная система оценки качества исполнения является основной. В зависимости от сложившихся традиций и с учётом целесообразности может быть дополнена «+» и «-».

В случае окончания реализации учебного предмета качество его освоения оценивается по пятибалльной системе. («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 4-10 человек.

Основные методы обучения:

- объяснительно – иллюстративный ;
- частично – поисковый;
- творческий;
- игровые.

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиа-теки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Самостоятельная работа учащихся

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров.

Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими. Объем самостоятельной работы определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и с учетом индивидуальных способностей ученика. Ученик должен быть физически

здоров. Занятия при повышенной температуре опасны для здоровья и нецелесообразны. Так как результат занятий всегда будет отрицательным.

Домашняя работа может проходить в несколько приемов и должна строиться в соответствии с рекомендациями преподавателя.

Средства обучения

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно –плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работы учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд – фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио – записи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литературы

1. Алленов М.М. Евангулова О.С. Русское искусство начало 10 – начала 20 века – М., 1989
2. Болотина И.С. Русский натюрморт. – М., 1993
3. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. – М., «Смысл», 2001
4. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. – М., 1990
5. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно – прикладного искусства. Под руководством Шпикаловой Т.Я. – М., 1996
6. Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта. Методическое пособие для воспитателей детских садов. – С-П. Государственный русский музей. – 1996
7. Каменева К. О чем рассказывают яблоки. – М.. 1986
8. Кирьянова Е.Г. и др. Прогулка по старой Твери. – Тверь. 1998.

9. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М., «Владос», 2002
10. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995
11. Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». – Ленинград, «Музыка», 1989
12. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп – музыки. Термины и понятия.- М.: «Музыка», 2002
13. Неверов О. Культура и искусство античного мира. – Л., 1981
14. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. М., 1989
15. Русский портрет 18-19 в. из собрания Московского музея – усадьбы Останкино. – М., 1995
16. Тарановская К.В. Мальцев К.М. Русские прялки. – С-П., 1970
17. Фехнер Е.Ю. голландский натюрморт 17 в. М., 1981
18. Художник Борис Тужлуков. - М., «Всероссийское театральное общество», 1983
19. Чижова А.Э. Березка. – М.: «Советская Россия», 1972

Учебная литература

1. Блинов В. Русская детская книжка – картинка. М.: «Искусство 21 век», 2005
2. Громова И. Православные и народные праздники. – М.: «Дрофа плюс», 2005
3. Издательская группа ПаррамонЭдисионис. Все о технике: Иллюстрация, АРТ – РОДНИК, издание на русском языке, 2002
4. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. М.: «Астрель», 2008
5. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. – М.,: «Амрита – Русь», 2004
6. Люси Миклтуэй. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. – М., 1997
7. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» - М, 1990
8. Надеждина Н. Какого цвета снег? М., 1983
9. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. М., 1997
10. Пономарев Е., Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. – М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000

11. Фокина Л.В. История декоративно – прикладного искусства. Ростов – на – Дону, «Феникс», 2009
12. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос».2001
13. Элен и Питер Макнивен. Маски. С-П. «Полигон», 1998
14. Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма – Пресс», 2002
15. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 3 класс. Рабочая тетрадь/ 4-е издание., стереотип. – М.: Дрофа, 2007
16. Серия «Идеи для творчества». Простые уроки рисования. От простого к сложному. Нижний Новгород ООО «Издательство «Доброе слово», 2012
17. Мастера русской живописи. Издательство «Белый город», 2003
18. Музеи мира «Прадо» т.2 ООО «Издательство «Директ медиа»,2011
19. Музеи мира «Лувр» т.3 ООО «Издательство «Директ медиа»,2011
20. Музеи мира «Третьяковская Галерея» т.1 ООО «Издательство «Директ медиа»,2011
21. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе» 3-е издание, учебное пособие.: М.: Издательский центр «Академия», 2006